

Gran Brasserie

- Menu del día -



Aperitivos*

Just a Closer Walk With Thee (Tradicional)

Entrantes*

Vais Charade (Henry Mancini)

La Cumparsita (Gerardo Matos Rodriguez)

Can Can (Jacques Offenbach)

*Aderezados por el extraordinario uruguayo al frigorífico

Segundos*

The Saints Hallelujah (Handel, un suponer)

The Lennon and McCartney Suite

Buster Keaton Blues (Mauro Ottonini y Stefano Caniato)

*Servidos siempre con trufas y guarnición.

Gran Brasserie

- Menu del día -



Aperitivos*

Just a Closer Walk With Thee (Tradicional)

Entrantes*

Vais Charade (Henry Mancini)

La Cumparsita (Gerardo Matos Rodriguez)

Can Can (Jacques Offenbach)

*Aderezados por el extraordinario uruguayo al frigorífico

Segundos*

The Saints Hallelujah (Handel, un suponer)

The Lennon and McCartney Suite

Buster Keaton Blues (Mauro Ottonini y Stefano Caniato)

*Servidos siempre con trufas y guarnición.

- Carta de Vinos -



Mario Rodríguez - Trompeta

De color rojo con intensos aromas de moras, grosellas y flores con violeta. En boca es carnoso, redondo y con volumen, dejando un postgusto muy largo y persistente.



Cristobal Marin - Trompeta

Rojo con ribete morado y capa alta. Su aroma es penetrante, con predominio de notas a frutas negras muy maduras y sotobosque. En la boca es cálido, sedoso y con mucho cuerpo.

Beatriz Rentero - Trompa

Su gusto es suave, con rápido desarrollo de volumen, mostrando sedosidad y estructura simultáneamente, de forma que la sensación que se percibe es de densidad. Final gozoso y largo, con recuerdos balsámicos en retronasal.

Victor Navarro - Trombon

El resultado es un vino de capa alta, limpio, brillante, de color rojo picota y elevada intensidad aromática, con gran presencia de la fruta (grosellas) y notas de ligeros torrefactos, vainilla y regaliz. Un conjunto intenso, armonioso, complejo; con suave y largo postgusto.



Carlos Benito - Tuba

Vino viejo de color rojo cereza intenso con ligeros tonos morados y abundante lagrime. En boca tiene un ataque amable, untuoso y aterciopelado con una acidez justa.

- Carta de Vinos -



Mario Rodríguez - Trompeta

De color rojo con intensos aromas de moras, grosellas y flores con violeta. En boca es carnoso, redondo y con volumen, dejando un postgusto muy largo y persistente.



Cristobal Marin - Trompeta

Rojo con ribete morado y capa alta. Su aroma es penetrante, con predominio de notas a frutas negras muy maduras y sotobosque. En la boca es cálido, sedoso y con mucho cuerpo.

Beatriz Rentero - Trompa

Su gusto es suave, con rápido desarrollo de volumen, mostrando sedosidad y estructura simultáneamente, de forma que la sensación que se percibe es de densidad. Final gozoso y largo, con recuerdos balsámicos en retronasal.

Victor Navarro - Trombon

El resultado es un vino de capa alta, limpio, brillante, de color rojo picota y elevada intensidad aromática, con gran presencia de la fruta (grosellas) y notas de ligeros torrefactos, vainilla y regaliz. Un conjunto intenso, armonioso, complejo; con suave y largo postgusto.



Carlos Benito - Tuba

Vino viejo de color rojo cereza intenso con ligeros tonos morados y abundante lagrime. En boca tiene un ataque amable, untuoso y aterciopelado con una acidez justa.